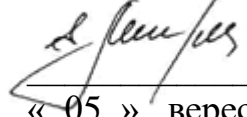


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДОНБАСЬКА ДЕРЖАВНА МАШИНОБУДІВНА АКАДЕМІЯ
Кафедра філософії та соціально-політичних наук


Затверджую:
Декан факультету
економіки і менеджменту


_____ Є.В. Мироненко
« 05 » вересня 2025 р.

Гарант освітньої програми:
«Ливарне виробництво чорних та
кольорових металів і сплавів»


_____ М.М. Федоров
« 30 » серпня 2025 р.

Розглянуто і схвалено
на засіданні кафедри
Філософії та СПН
Протокол № 1 від 03.09.2025 р.
В.о. завідувача кафедри


_____ О.П. Кваша

Робоча програма навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ»

галузь знань	13 Механічна інженерія
спеціальність	136 Металургія
ОПП	ЛИВАРНЕ ВИРОБНИЦТВО ЧОРНИХ ТА КОЛЬОРОВИХ МЕТАЛІВ І СПЛАВІВ
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Факультет інтегрованих технологій та обладнання	
Розробники:	к.іст.н., доцент Ю.Л.Яковенко

Краматорськ, 2025

І. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Показники		Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
денна на базі ПЗСО	денна на базі ОКР «Молодший бакалавр»		денна на базі ПЗСО	денна на базі ОКР «Молодший бакалавр»
Кількість кредитів		ОПП (ОНП) «ЛИВАРНЕ ВИРОБНИЦТВО ЧОРНИХ ТА КОЛЬОРОВИХ МЕТАЛІВ І СПЛАВІВ»	Обов'язкова	
5				
Загальна кількість годин				
150				
Модулів – 2		Професійна кваліфікація: бакалавр середньої освіти (математика). Вчитель математики та економіки	Рік підготовки	
Змістових модулів – 2			2	
Індивідуальне науково-дослідне завдання – на вибір здобувача освіти			Семестр	
			4	
Тижневих годин для <u>денної</u> форми навчання: аудиторних 3 / самостійної роботи студента 3 /		Освітньо-кваліфікаційний рівень: перший (бакалаврський)	Лекції	
			40	
			Практичні/Лабораторні	
			20	
			Самостійна робота	
			90	
Вид контролю		екзамен		
		-		

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить для денної форми навчання - 30/45

II. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

2.1. *Актуальність вивчення дисципліни у зв'язку із завданнями професійної діяльності та навчання*

Курс «Історія України та української культури» посідає одне з провідних місць в системі гуманітарних наук. Без ґрунтовних наукових знань про минуле свого народу неможливо зрозуміти сучасне, передбачити, а тим більше, будувати майбутнє. Предметом вивчення навчальної дисципліни є закономірності історичного розвитку українського народу, генезис процесу державотворення, особливості суспільного, економічного, культурного розвитку України від найдавніших часів до сьогодення. Надзвичайно важливо, щоб студенти оволоділи системою знань про історичне минуле України, могли самостійно визначити причино-наслідковий зв'язок історичних подій і процесів, тенденції історичного поступу та закономірності функціонування людського суспільства, особливості формування та важливість збереження історико-культурної спадщини.

Знання основних етапів розвитку вітчизняної культури, її найвагоміших досягнень є необхідними для розуміння характеру сучасного українського народу, взаємовідносин людей.

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Історія України та української культури» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів неісторичних спеціальностей.

«Історія України та української культури» належить до циклу обов'язкових гуманітарних, соціально-політичних дисциплін.

Курс пов'язаний з такими навчальними предметами, як «Політологія», «Правознавство», «Філософія», «Соціологія».

2.2. *Метою* викладання навчальної дисципліни «Історія України та української культури» є вивчення закономірностей виникнення і розвитку української нації, її державності та культури на території України, складного історичного шляху українського народу, дії об'єктивних законів розвитку суспільства, ролі суб'єктивних факторів у процесі їх реалізації, формування загальних основ та системи суспільно-політичних знань, сучасного політичного, історичного, культурологічного мислення, почуття патріотизму, національної гідності, об'єктивності в оцінці подій і фактів історії України та української культури у майбутніх спеціалістів, а також набуття навичок застосування зазначених компетентностей у професійній діяльності.

Курс «Історія України та української культури» покликаний забезпечити студентів належним рівнем знань з історії української культури, сприяти гуманізації та гуманітаризації навчального процесу.

2.3. *Завдання дисципліни:*

- прищеплення культури історичного та культурологічного мислення, що надає можливість орієнтуватися

в складних процесах сучасного розвитку українського суспільства, державотворення, культурного розвитку;

- вивчення студентами явищ, подій, процесів в історії України та української культури, розуміння зв'язків між ними;
- засвоєння здобутків української культури, основних етапів її розвитку, розуміння необхідності збереження культурної спадщини;
- вироблення навичок добирати та орієнтуватися в історичній інформації, аналізувати та співставляти джерела;
- набуття умінь здійснювати історичний аналіз, історичну критику, використовуючи категоріально-понятійний та аналітично-дослідницький апарат історичної та культурологічної наук.

2.4. Передумови для вивчення дисципліни: вивчення шкільних курсів: «Історія України», «Всесвітня історія», складання фахового випробування з ДПА та ЗНО із зазначених предметів.

2.5. Мова викладання: українська.

2.6. Обсяг навчальної дисципліни та його розподіл за видами навчальних занять:

- загальний обсяг становить 150 годин / 5 кредитів, а саме:
- денна форма навчання: лекції – 40 годин, практичні (семінарські) – 20 годин, самостійна робота студентів – 90 годин.

2.7. Статус дисципліни: загальна обов'язкова.

III. ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

При викладанні дисципліни «Історія України та української культури» увага приділяється оволодінню студентами загальними компетентностями та досягнення ними програмних результатів (згідно із Стандартом вищої освіти та Освітньо-професійною програмою за спеціальністю 136 «Металургія»):

Загальні компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 3. Здатність самостійно вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 18. Здатність грамотно будувати комунікацію, виходячи із цілей і ситуації спілкування.

Програмні результати навчання:

ПР 7. Вміння здійснювати пошук літератури, консультуватися і критично використовувати наукові бази даних та інші відповідні джерела інформації з метою детального вивчення і дослідження інженерних питань відповідно до спеціалізації.

ПР 14. Вміння ефективно формувати комунікаційну стратегію і спілкуватися державною та іноземною мовами з питань інформації, ідей, проблем та рішень, що стосуються спеціалізації, з інженерним співтовариством і суспільством загалом.

ПР 15. Готовність до подальшого навчання з високим рівнем автономності.

ПР 17. Вміння брати на себе відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах.

Програмні результати навчання в цілому можна класифікувати наступним чином:

у когнітивній (пізнавальній) сфері:

Знання	<p>Студент здатний запам'ятовувати або відтворювати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – найважливіші факти, події та процеси історичного минулого українського народу; – основні тенденції історичного розвитку в конкретні історичні періоди; – наукову хронологію, періодизацію і характеристики основних етапів вітчизняної та всесвітньої історії;
--------	---

	<ul style="list-style-type: none"> – основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, категоріальний апарат з історії; – основні принципи і методи історичного пізнання; – основні типи і види історичних джерел;
Розуміння	<p><i>Здатність розуміти та інтерпретувати:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основні завдання історичної науки; – з'ясовувати взаємозв'язок між історичними подіями, культурними процесами; – класифікувати історичні джерела з метою реалізації краєзнавчої пошуково-дослідницької діяльності; – інтерпретувати інформацію з різноманітних джерел (архівні документи, усні свідчення, музейні експонати, періодика, наукові праці тощо)
Застосування знань	<p><i>Здатність використовувати вивчений матеріал в нових ситуаціях:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі; – оцінювати основні тенденції та особливості історичного та культурного розвитку людства у певні історичні періоди.
Аналіз	<p><i>Здатність розбивати інформацію на відповідні компоненти і розуміти їх взаємозв'язок:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аналізувати суспільні та культурні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії; – досліджувати життя та діяльність конкретних людей у контексті їхньої історичної доби; – упорядковувати історичні джерела у відповідності до їх інформаційного потенціалу при розробці дослідницької теми
Синтез	<p><i>Здатність поєднувати частини разом, щоби одержати ціле з новою системною властивістю:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – формулювати мету та завдання конкретного історичного або культурологічного дослідження; – пояснювати значення культурного спадку для розвитку людства в цілому та окремих спільнот
Оцінювання	<p><i>Здатність оцінювати важливість матеріалу для конкретної цілі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументувати актуальність теми обраного історичного або культурологічного дослідження; – критично оцінювати ступінь розробленості дослідницької проблеми та новизну отриманих результатів; – узагальнювати результати дослідницької роботи та рекомендувати шляхи їх використання; – робити висновки про результати суспільно-політичної та культурної діяльності осіб, спільнот та структур у конкретні історичні епохи

в афективній (емоційній) сфері:

Сприйняття	<p><i>Бажання (направленість) студента:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – визначати загальні і специфічні риси історичного та культурного розвитку регіонів України; – вказувати на взаємозв'язок вітчизняної, європейської і світової історії
Реагування	<p><i>Активна участь студента в навчальному процесі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – відповідати сучасним вимогам до організації навчального процесу; – дискутувати щодо перспектив розвитку історії в сучасних умовах; – ініціювати і брати участь у дискусії з питань навчальної дисципліни
Ціннісна орієнтація	<p><i>Визнання та підтримка певних цінностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – налаштованість на консолідацію суспільства;

	<ul style="list-style-type: none"> – пояснювати важливість демократичних і культурних цінностей, вироблених у процесі історичного розвитку; – доводити історичну своєрідність, культурне та етнонаціональне розмаїття України; – виявляти повагу до різноманітних національних спільнот як невід’ємної складової історії України; – співпрацювати з носіями різних історичних і культурних цінностей; – визнавати роль і значення історичної науки, освіти та культури в процесі євроінтеграції України
Характеристика за системою цінностей	<p><i>Дотримання певної системи цінностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – виявляти самостійність і соціальну відповідальність, громадянські та патріотичні чесноти при виконанні функціональних обов’язків; – переглядати результати власної праці та визнавати власну відповідальність за свої вчинки; – практикувати дотримання етичних принципів ведення дискусій та оприлюднення результатів наукової праці; – поширювати кращий досвід професійної діяльності, демонструвати гідну соціальну поведінку.

у психомоторній (діяльній) сфері:

Імітація	– студент здатний самостійно аналізувати історичні документи за допомогою різних наукових методів, спираючись на принципи історизму, об’єктивності, зв’язку теорії з практикою;
Відтворення маніпуляцій	– самостійно користуватися історичними джерелами, спеціальною історичною літературою та довідниковими виданнями з історії України та української культури;
Досягнення якості	– застосовувати одержані знання та набуті навички у вивченні інших суспільних наук; – приймати зважені рішення при виконанні навчальних завдань щодо вибору методів наукової роботи, представлення її результатів
Поєднання	– використовувати історичний досвід держав і державотворення в практичній діяльності для створення демократичної правової держави в Україні, для орієнтації в суспільно-політичному житті, оцінки суспільних явищ і подій;

IV. ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ

4.1. Розподіл обсягу дисципліни за видами навчальних занять та темами

№ з/п	Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна форма)				
		Усього	в т.ч.			
			Л	П (С)	Лаб	СРС
Змістовий модуль 1 Історія України з найдавніших часів до кінця XIX ст.						
1	Вступ. Витоки українського народу, його державності та культури	8	2	1	-	5
2	Україна княжої доби та її роль у світовій історії. Київська Русь. Культура Київської Русі	17	3	2	-	5
3	Феодална роздробленість Русі. Галицько-Волинське князівство.		2		-	5
4	Литовсько-польська доба в історії України. Культура України в XIV–XVI ст.	17	2	2	-	5
5	Козацька доба. Визвольна війна українського народу середини XVII ст. Формування української держави		3		-	5
6	Велика Руїна	18	2	3	-	5
7	Гетьманщина. Ліквідація української автономної державності. Україна у XVIII ст. Культура України наприкінці XVII – у XVIII ст.		3		-	5
8	Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій у XIX ст. Українська культура у XIX ст.	10	3	2	-	5
Усього за 1 модуль		75	20	10	-	45
Змістовий модуль 2 Історія України XX – початку XXI ст.						
9	Україна наприкінці XIX – початку XX ст. Українська культура на початку XX ст.	18	2	3	-	5
10	Українська національно-демократична революція 1917–1921 рр. Україна в революціях 1917 р. та в роки громадянської війни (1917-1920 рр.)		3		-	5
11	Україна у роки нової економічної політики (1921-1928 рр.). Культурне будівництво у 1920-ті роки	25	3	3	-	5
12	Радянська Україна у складі СРСР у 1928-1938 роках. Культурне будівництво.		2		-	5
13	УРСР в роки Другої світової війни (1939-1945 роки)		2		-	5
14	Суспільно-політичний, соціально-економічний та культурний розвиток України від другої половини 40-х до середини 80-х рр. XX ст.	10	3	2	-	5
15	Україна і перебудова (1985-1991)	17	2	2	-	5
16	Національно-державне відродження українського народу. Незалежна Україна в сучасному світі. Основні тенденції розвитку української культури		3		-	5
Усього за 2 модуль		75	20	10	-	45
Усього годин		150	40	20		90

Л – лекції, П (С) – практичні (семінарські) заняття, Лаб – лабораторні заняття, СРС – самостійна робота студентів.

4.2. Тематика семінарських занять

Семінар 1.

Витоки української народності та культури

План

1. Трипільська культура - перші землероби на території України, їхній побут, унікальна кераміка та протоміста.
2. Кіммерійці, скіфи та сармати - «степова» складова історії України; Скіфська Пектораль як шедевр античного ювелірного мистецтва.
3. Античні міста-держави Північного Причорномор'я. Вплив давньогрецької культури на місцеві племена (Ольвія, Херсонес, Пантікапей).
4. Слов'янське етногенез: прабатьківщина слов'ян; склад та культура ранньослов'янських племен (венеди, анти, склавіни).
5. Дохристиянські вірування та міфологія: язичницький пантеон богів (Перун, Дажбог, Велес) та календарно-обрядовий цикл.

Семінар 2.

Київська Русь: державотворення, суспільство та духовний світ (IX – сер. XIII ст.)

План

1. Виникнення Руської держави: теорії походження (норманська, хозарська, автохтонна); діяльність перших князів (Олег, Ігор, Ольга).
2. Епоха розквіту (Володимир Великий та Ярослав Мудрий). Територіальне розширення, реформи управління та «Руська правда» як пам'ятка права.
3. Хрещення Русі (988 р.), політичні причини та цивілізаційний вибір; зміна світогляду населення.
4. Культурна спадщина Києва: архітектура та живопис (Десятинна церква, Софійський собор, мозаїки та фрески). Книжність та літописання («Повість минулих літ», «Слово о полку Ігоревім»).
5. Роздробленість та Галицько-Волинська держава: причини децентралізації та збереження культурної єдності в умовах монгольської навали.

Семінар 3.

Литовсько-Руська держава та польський вплив (XIV – сер. XVI ст.)

План

1. Інтеграція українських земель до Великого князівства Литовського. «Старого не рушимо, нового не вводимо».
2. Кревська та Люблінська унії, політичні та релігійні наслідки для України.

3. Литовські статuti як правова основа; будівництво оборонних замків (Луцьк, Кам'янець-Подільський). Початок книговидання: Швайпольт Фіоль та Франциск Скорина.

Семінар 4.

Козацтво: лицарський орден та нова соціальна еліта (XVI – сер. XVII ст.)

План

1. Виникнення Запорозької Січі: устрій, військово-мистецтво та демократичні традиції.
2. Церковне життя: Берестейська унія (1596) та міжконфесійна боротьба.
3. Культура: Острозький культурно-освітній осередок та діяльність Петра Могили.
4. Козацькі думи як усний літопис народу.

Семінар 5.

Гетьманщина: держава Б. Хмельницького та доба бароко (XVII – XVIII ст.)

План

1. Національно-визвольна війна 1648–1657 рр., етапи та створення козацької держави.
2. Політичні орієнтири гетьманів від Виговського до Мазепи.
3. Культура: Українське (козацьке) бароко в архітектурі; розвиток музики (М. Березовський, Д. Бортнянський).
4. Діяльність Григорія Сковороди - мандрівного філософа.

Семінар 6.

Україна в імперських лещатах: національне відродження (XIX ст.)

План

1. Політика Російської та Австрійської імперій щодо українських земель.
2. Кирило-Мефодіївське братство та перша програма визвольного руху.
3. Становлення нової української літератури (Котляревський, Шевченко, Франко). Театр корифеїв та розвиток класичної музики (М. Лисенко).

Семінар 7.

Українська революція та втрачена державність (1917–1921 рр.)

План

1. Доба Центральної Ради: від автономії до IV Універсалу.
2. Гетьманат Скоропадського та Директорія УНР: різні візії держави.
3. Злука УНР та ЗУНР (22 січня 1919 р.): ідея соборності.
4. Створення Академії наук, розквіт модернізму в мистецтві.

Семінар 8.

Радянська Україна: між «відродженням» та терором (1920-ті – 1930-ті рр.)

План

1. Політика українізації та її короточасні здобутки.
2. Трагедія Голодомору 1932–1933 рр. як акт геноциду.
3. «Розстріляне відродження» (Хвильовий, Курбас, Бойчук); боротьба з неписьменністю. Соцреалізм.

Семінар 9.

Україна у Другій світовій війні та повоєнний опір (1939–1980-ті рр.)

План

1. Внесок українців у розгром нацизму, діяльність УПА.
2. Суспільство в умовах «застою» та дисидентський рух.
3. Кінематограф «поетичної школи» (С. Параджанов, І. Миколайчук) та творчість шістдесятників.
4. Чорнобильська катастрофа як початок краху радянської системи.

Семінар 10.

Незалежна Україна: виклики та європейський вибір (1991 – до сьогодні)

План

1. Проголошення Незалежності 1991 р. та розбудова державних інституцій.
2. Майдани (Помаранчева революція та Революція Гідності) як етапи громадянського дозрівання.
3. Російська агресія: від анексії Криму до повномасштабної війни.
4. Пошук нової ідентичності, декомунізація та вихід української культури на світовий рівень.

4.3. Перелік індивідуальних завдань

Теми і підтеми	Індивідуальні завдання
<p>Україна княжої доби та її роль у світовій історії</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Політичний устрій Київської Русі. 2. Соціально-економічний розвиток. 3. Напрями зовнішньої політики. 4. Прийняття християнства. 5. Причини феодалної роздробленості Київської Русі. 6. Культура княжої доби. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізувати еволюцію державного устрою Київської Русі. Вказати носіїв влади та їх повноваження у різні періоди розвитку Русі. Намалюйте схему політичного розвитку. 2. Проаналізувати зміни в розвитку сільського господарства, промислів, ремесла та торгівлі у княжий період. Дати характеристику господарству Київської Русі. Що Ви можете сказати про грошову систему Русі? Як розвивалась міжнародна торгівля? Чому занепав шлях «із варяг в греки»? Якими ще торгівельними шляхами користувались купці? 3. Охарактеризуйте соціальну структуру в Київській Русі. Прослідкуйте зміни у соціальній структурі від заснування держави до XIV ст. Вкажіть причини таких змін.

	<p>4. Проаналізуйте міжнародну діяльність князів, її напрямки та риси у різні періоди існування Русі. Яку роль відігравали династичні зв'язки у вирішенні міжнародних питань? Як впливала постійна боротьба з кочовиками на розвиток Русі? Які відносини Русь мала з Візантією?</p> <p>5. Проаналізуйте причини, методи та наслідки прийняття християнства. За результатами складіть схему.</p> <p>6. Складіть схему «Феодальна роздробленість Русі»: причини, сутність та наслідки.</p> <p>7. Проаналізуйте, чому Галицько-Волинське князівство вважається спадкоємцем Київської Русі. В чому це виявлялось? Аргументуйте свою відповідь.</p> <p>8. Порівняйте розвиток культури в дохристиянській Русі та після хрещення.</p>
<p>Козацтво. Визвольна війна українського народу середини XVII ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Феномен козацтва. 2. Періодизація війни. Війна, повстання чи революція? 3. Розгортання національно-визвольної війни. 4. Гетьманщина. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізуйте теорії походження козацтва. Яку Ви вважаєте найбільш аргументованою і чому? Оформіть тези для виступу. 2. Порівняйте Зборівську угоду 1649 р. та Білоцерківський договір 1651 р. Оформіть результат у таблицю. 3. Проаналізуйте багатовекторність зовнішньої політики Б.Хмельницького та її причини. 4. Охарактеризуйте події 1648-57 років. Чи можна їх назвати національною революцією? Аргументуйте відповідь. Підготуйте тези до виступу. 5. Прослідкуйте процес державотворення в козацькій державі за часів Б.Хмельницького. Зробіть схему центрального та місцевого управління. Які зміни відбулись у цій структурі за часи гетьманування Б.Хмельницького? 6. Проаналізуйте соціальну структуру в Гетьманщині. Порівняйте з соціальною структурою попереднього періоду. Як формувалась українська еліта і хто туди входив? Яким було становище селян в Гетьманщині? Які зміни в соціальній структурі відбулись протягом 1648-57 років? Яким було становище православної церкви? Порівняйте з попереднім періодом в історії України. Оформіть тези для виступу або презентацію.
<p>Руйнування державних структур Гетьманщини та інтеграція українських земель до складу Російської імперії в XVIII ст.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гетьманування І.Мазепи. 2. Колоніальна політика Російської імперії щодо України в XVIII ст. 3. Культура. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проаналізуйте діяльність та мотиви поведінки Івана Мазепи. Оформіть у презентацію результати своєї роботи. 2. Чому XVIII ст. стало періодом обмеження та остаточної ліквідації автономії Гетьманщини? Проаналізуйте договори гетьманів з Росією. Аргументуйте, підготуйте тези для виступу. 3. Подумайте, в чому виявлялась деморалізація козацької старшини? Чи можна було відстояти автономію та широкі права козацтва? (тези для виступу) 4. Які реформи проводили козацькі гетьмани XVIII ст.? Оцініть їх, оформіть у таблицю.

	5. Дослідіть історію Запорізької Січі. Чому російські війська її зруйнували? Розкажіть про долю запорожців. Оформіть у вигляді презентації.
<p>Україна у складі Російської та Австро-Угорської імперій.</p> <p>1. Діяльність «Руської трійці».</p> <p>2. Революційні події у 1848–1849 рр. в Західній Україні та їх значення.</p> <p>3. Соціально-економічний розвиток України в пореформений період.</p> <p>4. Соціально-економічний розвиток України в пореформений період.</p> <p>5. «Українське питання» в баченні російської та австрійської влади й громадськості.</p>	<p>1. Проаналізуйте український національний рух в Наддніпрянській та Західній Україні. Знайдіть спільні та відмінні риси. Подумайте, чому саме в XIX ст.. відбувається його активізація?</p> <p>2. Чому «Руська трійця» обрала для себе в якості гасла слова: «Світи, зоре, на все поле, поки місяць зійде»? Як Ви оцінюєте результати діяльності цієї групи? Який слід в історії України залишили по собі її учасники після ліквідації цієї організації?</p> <p>3. Порівняйте процес скасування кріпацтва у Галичині та Наддніпрянській Україні. Оформіть таблицю.</p> <p>4. Як українська національна ідея проявилась в роки Австрійської революції? Оформіть тези для виступу.</p> <p>5. Проаналізуйте сутність та етапи промислового перевороту в Україні. Як розвивався залізничний та водний транспорт, зовнішня та внутрішня торгівля? Розробіть схему економічного розвитку України в XIX столітті.</p> <p>6. Які зміни в соціальній структурі відбулись в результаті скасування кріпацтва та промислового перевороту в Україні? Намалуйте схему соціальної структури. Який статус мали нові соціальні групи?</p> <p>7. Епоха класицизму в мистецтві XIX століття. Зробіть презентацію.</p> <p>8. Донбас у XIX столітті.</p>
<p>Україна в Першій світовій війні (1914–1918 рр.).</p> <p>1. Причини, характер I світової війни.</p> <p>2. Плани воюючих сторін щодо України.</p> <p>3. Західна Україна у 1914 – 1916 рр.</p>	<p>1. Проаналізуйте причини та характер Першої світової війни, українські політичні течії та партії, діяльність українських організацій. в умовах війни. В чому полягала трагедія українців і чи можна було цього уникнути? Підготуйте тези для доповіді.</p> <p>2. Дослідіть військові дії на території Західної України в роки війни. Оцініть їх наслідки. Оформіть у вигляді презентації.</p>
<p>Українська національна революція 1917–1921 рр. та пошуки оптимальних моделей її реалізації у 1917 р.</p> <p>1. Утворення УЦР: склад та програма діяльності.</p> <p>2. Універсали УЦР.</p> <p>3. Гетьманат</p> <p>4. Директорія</p>	<p>1. Проаналізуйте розстановку політичних сил в Україні в 1917 році. Намалуйте схему. Оцініть діяльність Центральної Ради. Прослідкуйте еволюцію від автономістських до самостійницьких поглядів у ЦР.</p> <p>2. Створіть презентацію щодо політики Гетьмана П.Скоропадського. Порівняйте її з політикою А.Денікіна в Україні.</p> <p>3. Проаналізуйте помилки і прорахунки Директорії. Чи можна було їх уникнути? Підготуйте тези для конференції.</p> <p>4. Донбас в роки російських революцій.</p>
<p>Міжвоєнний період історії українського народу (1921–1939 рр.).</p>	<p>1. Подумайте. в чому виявлялась соціально-економічна й політична криза на початку 1920-х рр. Чому було запроваджено нову економічну політику?</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Національно-державне будівництво в Україні в 1920-х рр. 2. Здійснення непу в Україні. Утвердження тоталітарно-командної системи. 3. Великий перелом та його наслідки для України. 4. «Великий терор» в Україні. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Проаналізуйте сутність непу та порівняйте з політикою «воєнного комунізму». Оформіть схему та таблицю. Чому неп називали «кроком назад»? 3. Проаналізуйте етапи створення СРСР та умови союзного договору. 4. Проаналізуйте причини, завдання, труднощі, джерела фінансування, риси та особливості індустріалізації в Україні. Намалюйте схему. 5. Проаналізуйте причини та методи колективізації. Намалюйте схему. 6. Порівняйте голод 1920-х та голодомор 1930-х років. Оформіть у таблицю. 7. Дослідіть явище під назвою «Великий терор». Вкажіть причини. Кого торкнулись чистки та репресії? 8. Розкажіть про українізацію, назвіть її діячів. Яким було значення такої політики і чому її згорнули? Зробіть презентацію.
<p>Суспільно-політичний, соціально-економічний розвиток УРСР на початку 1950–1980-х рр.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дисидентський рух в Україні. 2. Духовний розвиток суспільства: ідеологічний диктат. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дослідіть еволюція поглядів українських дисидентів, пошуки нових форм боротьби та ступінь їх впливу на українську громадськість. 2. Розкажіть про життєвий шлях українського дисидента на вибір та за допомогою цього конкретного прикладу охарактеризуйте життя в СРСР в 1970-х роках. Презентація. 3. Проаналізуйте українське суспільство в умовах деструкції радянської тоталітарної системи в другій половині 1980-х рр. 4. Олекса Тихий – правозахисник родом з Донбасу. Презентація. 5. Творчість Миколи Рибалко. 6. Історія радянського спорту.
<p>Незалежна Україна в сучасному світі.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Діяльність політичних партій. 2. Проблеми соціально-економічного розвитку 3. Україна та ЄС. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дослідіть становлення багатопартійності в Україні. Які партії були та є найвпливовішими? 2. Проаналізуйте тенденції розвитку сучасної української літератури / кіномистецтві / живописі / театральному мистецтві / музиці сучасній та класичній (на вибір). Які фактор впливають на розвиток сучасної культури? 3. Проаналізуйте соціально-економічний розвиток сучасної України. 4. Проаналізуйте вектори зовнішньої політики сучасної України. Оцініть перспективи входження України до ЄС. В сому полягають труднощі інтеграції України в євро простір? 5. Донбас у роки незалежності. 6. Спортивні досягнення сучасної України.

4.4. Перелік тем рефератів

1. Проблема походження слов'ян в історичній науці.
2. Норманська та антинорманська теорія походження державності Київської Русі.
3. Галицько-Волинське князівство в XII–XIII ст.

4. Зародження українського козацтва та його суспільно-політична організація.
5. Брестська церковна унія 1596 р. та посилення національно-релігійного гноблення.
6. Селянсько-козацькі повстання на Україні XVI – I половини XVII ст.
7. Б. Хмельницький і проблеми державності України.
8. Міжнародна дипломатія Б. Хмельницького.
9. Політична діяльність гетьмана І. Мазепи.
10. Конституція Пилипа Орлика: аналіз документа.
11. Запорозька Січ у XVIII столітті.
12. Суспільно-політична діяльність Т. Г. Шевченка.
13. Специфіка формування української нації.
14. Специфіка формування промислового пролетаріату Донбасу в II пол. XIX ст.
15. Суспільно-політичні погляди М. Драгоманова.
16. Суспільно-політична діяльність І. Франка.
17. Донбас в роки першої російської революції (1905–1907 рр.).
18. Аграрне питання в програмах політичних партій України на початку XX ст.
19. Національне питання в програмах політичних партій України на початку XX ст.
20. Політична діяльність В. Винниченка.
21. Політико-правові погляди М. Грушевського.
22. Діяльність українських політичних партій в 1917 р.
23. Політична діяльність С. Петлюри в роки громадянської війни.
24. Селянський повстанський рух на Україні під керівництвом Н. Махна.
25. Голод в Україні в 1921–1923 рр.
26. Безробіття в Донбасі часів непу.
27. Національна політика на Україні: досвід 1920-х років.
28. Голод на Україні в 1932–1933 рр.
29. Демографічні втрати України в 30-ті роки XX ст.
30. Автономія Карпатської України та її окупація хортистською Угорщиною.
31. Партизанський та підпільний рух у Донбасі у роки Другої світової війни.
32. Відбудова промисловості Донбасу після Другої світової війни.
33. Рух українських правозахисників у 1960 – 1970-ті рр. XX ст.
34. Українська еміграція і сучасна зарубіжна діаспора.
35. Формування багатопартійності в Україні: проблеми та перспективи.
36. Сучасний стан національного питання й міжнаціональні відносини в Україні.
37. Міжнародне економічне співробітництво України.
38. Аграрна реформа в Україні: проблеми та перспективи.
39. Студентські організації в незалежній Україні.
40. Традиції іконописання в Україні.
41. Українська наука в роки Другої світової війни.
42. Національний український характер: специфіка та умови формування.
43. Розстріляне Відродження.

44. Козацьке бароко: специфіка, особливості та приклади.
45. Відомі науковці України (на вибір).

V. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

5.1. Перелік обов'язкових контрольних точок для оцінювання знань студентів денної форми навчання

№	Назва і короткий зміст контрольного заходу	Max балів	Характеристика критеріїв досягнення результатів навчання для отримання максимальної кількості балів
1	Контроль поточної роботи на семінарських заняттях	65	Студент здатний продемонструвати критичне осмислення лекційного та позалекційного матеріалу, виступати з доповідями з визначених питань, брати кваліфіковану участь у дискусії з наведенням аргументації
2	Тестове завдання №1	5	Семінарська контрольна робота № 1 в формі тестування включає питання, що були розглянуті на 1-8 семінарських заняттях з курсу історії України та української культури
3	Тестове завдання №2	5	Семінарська контрольна робота №2 відбувається в формі тестування, включає питання з другого модулю курсу та охоплює теми 9-16
4	Написання реферату, виконання індивідуальних завдань	5	Студент здатний продемонструвати достатній рівень опанування основних положень з обраної тематики, демонструвати знання відповідної літератури, вміння аналізувати матеріал, робити узагальнення та самостійні висновки
5	Модульна контрольна робота №1	10	Студент продемонстрував достатній рівень знань з тем першого модулю, що відповідають програмним результатам навчання з дисципліни
6	Модульна контрольна робота №2	10	Студент продемонстрував достатній рівень знань з тем другого модулю, що відповідають програмним результатам навчання з дисципліни
Поточний контроль		100	Студент показав достатній рівень знань та умінь при виконанні поточних завдань протягом семестру
Підсумковий контроль		100	Студент продемонстрував достатній рівень знань з тем першого та другого модулю курсу, що відповідають програмним результатам навчання з дисципліни
Всього		100	-

5.2. Перелік обов'язкових контрольних точок для оцінювання знань студентів заочної форми навчання

№	Назва і короткий зміст контрольного заходу	Max балів	Характеристика критеріїв досягнення результатів навчання для отримання максимальної кількості балів
1	Тестова контрольна робота, яка виконується студентом індивідуально в системі Moodle	50	Студент виконав тестові завдання, що відповідають програмним результатам навчання з дисципліни
2	Письмовий екзамен	50	Студент продемонстрував достатній рівень знань з тем першого та другого модулю

		курсу, що відповідають програмним результатам навчання з дисципліни.
Всього	100	-

5.3. Критерії оцінювання сформованості програмних результатів навчання під час підсумкового контролю

Синтезований опис компетентностей	Типові недоліки, які зменшують рівень досягнення програмного результату навчання
<p>Когнітивні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент здатний запам'ятовувати або відтворювати найважливіші факти, події та процеси історичного минулого українського народу; • студент здатний визначати основні тенденції історичного та культурного розвитку в конкретні визначні періоди; • студент здатний відтворювати хронологію, характеристики основних етапів вітчизняної історії; • студент здатний демонструвати знання основних підходів до вивчення історії та понятійного й категоріального апарату з історії 	75-89% - студент припускається несуттєвих помилок у описі змісту знань і розуміння найважливіших фактів, подій та процесів історичного минулого українського народу; несуттєво помиляється при визначенні основних тенденцій історичного розвитку в конкретні історичні періоди; припускається несуттєвих помилок при відтворенні хронології, характеристики основних етапів вітчизняної історії; припускається несуттєвих помилок при демонстрації знань і розуміння основних підходів до вивчення історії та понятійного й категоріального апарату;
	55-74% - студент припускається суттєвих помилок у описі змісту знань і розуміння найважливіших фактів, подій та процесів історичного минулого українського народу; суттєво помиляється при визначенні основних тенденцій історичного розвитку в конкретні історичні періоди; припускається суттєвих помилок при відтворенні хронології, характеристики основних етапів вітчизняної історії; припускається суттєвих помилок при демонстрації знань і розуміння основних підходів до вивчення історії та понятійного й категоріального апарату;
	менше 55% - студент не може обґрунтувати свою позицію стосовно знання і розуміння найважливіших фактів, подій та процесів історичного минулого українського народу; не може самостійно визначити і пояснити основні тенденції історичного розвитку в конкретні історичні періоди; припускається грубих помилок при відтворенні хронології та характеристики основних етапів вітчизняної історії; не розуміє зміст основних підходів до вивчення історії та понятійного й категоріального апарату
<p>Афективні:</p> <ul style="list-style-type: none"> • студент здатний критично осмислювати матеріал; аргументувати власну позицію оцінити аргументованість вимог та дискутувати у професійному середовищі; • студент здатний співпрацювати із іншими студентами та викладачем; ініціювати і брати участь у дискусії, розділяти цінності колективної та наукової етики 	75-89% - студент припускається певних логічних помилок в аргументації власної позиції в дискусіях на заняттях та під час захисту індивідуальних завдань, відчуває певні складнощі у поясненні нефахівцю окремих аспектів професійної проблематики
	55-74% - студент припускається істотних логічних помилок в аргументації власної позиції, слабо виявляє ініціативу до участі у дискусіях та індивідуальних консультаціях за наявності складності у виконанні індивідуальних завдань; відчуває істотні складнощі при поясненні фахівцю або нефахівцю окремих аспектів професійної проблематики
	менше 55% - студент не здатний продемонструвати володіння логікою та аргументацією у виступах, не виявляє ініціативи до участі у дискусії, не здатний пояснити нефахівцю суть відповідних проблем професійної діяльності; виявляє зневагу до етики навчального процесу.

VI. МЕТОДИ ТА ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ

В процесі вивчення дисципліни використовуються наступні підходи та методи навчання:

Студентоцентроване навчання – розширення автономії здобувача, здатності до критичного мислення на основі результативного підходу, що передбачає нові підходи до навчання з метою розвитку особистості здобувача з урахуванням його ціннісних орієнтацій.

Комбінація лекційних та практичних занять та консультацій (зокрема особистих консультацій з викладачем та використанням системи Moodle) із розв'язанням ситуаційних завдань, які розвивають аналітичні здібності та навички роботи в колективі.

Пояснювально-ілюстративний метод – здобувачі одержують знання на лекціях, з навчальної або методичної літератури шляхом конспектування, тезування, анотування, рецензування, під час консультацій з підготовки рефератів та/або доповідей.

Евристичний метод – під керівництвом викладача або на основі евристичних вказівок здобувачі активно намагаються знайти рішення висунутих у навчанні, або сформульованих самостійно, пізнавальних завдань, що дозволяє активізувати мислення, викликати зацікавленість до пізнання на практичних заняттях та контрольних точках.

Методи стимулювання й мотивації навчальної роботи – здобувачі приймають участь у пізнавальних іграх, моделюванні рольових ситуацій, створенні ситуацій успіху в навчальній роботі, пред'явленні вимог і методів заохочення.

Метод проблемного викладу та проблемно-орієнтованого навчання, зокрема з проведенням презентацій – розуміння здобувачами поставленої проблеми та формулювання пізнавальних завдань на основі різних джерел та засобів, уміння проаналізувати поставлене завдання, порівняти різні точки зору та підходи, розуміння логіки та думок викладача, усвідомлення та запам'ятовування.

Метод самостійної роботи здобувачів та самостійного навчання – розв'язання практичних завдань та опрацювання теоретичного матеріалу, що виноситься на самостійне вивчення. Самостійна робота з вивченням оприлюднених навчальних матеріалів, зокрема в системі Moodle.

Методи організації й здійснення навчальної та наукової діяльності, що поєднує словесні, наочні і практичні методи: словесні методи – у вигляді бесіди, інструктажу, лекційного матеріалу, методичних вказівок, співбесід; наочні методи, відео методи тощо – проведення лекційних та практичних занять за допомогою презентацій, ілюстрацій, демонстраційного матеріалу, тобто отримання знань завдяки наочному спостереженню; практичні методи – за допомогою вправ, практичних прикладів, аналізу статистичних даних, тренувань, тренінгів здобувачі одержують знання та уміння, виконуючі ці практичні дії; наукова робота здобувача – наукові

дослідження та опрацювання наукової інформації.

Активні методи навчання (дискусійні методи) – в будь-яких формах навчання, включаючи лекційні заняття, використовуються елементи дискусії, а саме: обговорення, суперечки, зіткнення позицій, бізнес-симуляції ділові ігри, кейси, тренінги, пояснення, бесіди, дискусії, діалог.

Контрольні заходи

№	Назва і короткий зміст контрольного заходу	Характеристика змісту засобів оцінювання
1.	Контроль поточної роботи на семінарських заняттях	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальне опитування за термінологічним матеріалом та за питаннями до семінарського заняття; • оцінювання активності участі у дискусіях
2.	Індивідуальні завдання, реферати	<ul style="list-style-type: none"> • письмовий звіт (тези виступу, презентація) про виконання індивідуального завдання або реферат; • оцінювання самостійності та якості виконання завдання в ході звіту-захисту та співбесіди
3.	Модульні контрольні роботи	<ul style="list-style-type: none"> • стандартизовані тести; • питання до модульної контрольної роботи
Підсумковий контроль		<ul style="list-style-type: none"> • питання до екзамену

VII. СЕМЕСТРОВИЙ ГРАФІК

Склад і графік складання контрольних точок дисципліни «Історія України та української культури», форми і терміни контролю для денної форми навчання

№	Назва і стислий зміст контрольного заходу	Рейтингова оцінка		Тиждень
		min	max	
1	Аудиторна робота здобувача оцінюється на основі його відповідей на заняттях, активності у роботі протягом семестру. Поточний контроль – контроль поточної роботи на семінарських заняттях. Студент здатний продемонструвати критичне осмислення лекційного та позалекційного матеріалу, виступати з доповідями з визначених питань, брати кваліфіковану участь у дискусії з наведенням аргументації.	25	40	1-18
2	Виконання індивідуального завдання	5	10	1-18
3	Модульна контрольна робота 1	12	25	18
4	Модульна контрольна робота 2	12	25	
5	Оцінка поточної успішності	55	100	19
	Підсумковий контроль	55	100	19

ІХ. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

9.1. Основна література

1. Алексеев С. В. Історія України : короткий курс лекцій (для студентів усіх спеціальностей та форм навчання) / С. В. Алексеев. – Краматорськ : ДДМА, 2007. – 228 с.
2. Алексеев С. В. Політичні партії в Україні (1900–1917): навч. посібник з курсу «Історія України» для студентів усіх спеціальностей / С. В. Алексеев. – Краматорськ : ДДМА, 2003. – 72 с.
3. Білоцерківський В. Я. Історія України : навч. посібник / В.Я Білоцерківський. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 536 с.
4. Бойко О. Д. Історія України: навч. посібник / О. Д. Бойко. – Видання 4-тє, виправлене, доп. – К. : Академвидав, 2012. – 704 с. – ISBN 978-617-572-042-4.
5. Грицак Я. Нарис історії України: Формування модерної нації ХІХ-ХХ століття. – Київ : Yakaboo Publishing, 2022. – 656 с. - ISBN 978-617-7544-12-7.
6. Грицак Я. Подолати минуле: глобальна історія України. – К. : Портал, 2022. – 416 с. - ISBN 978-617-7925-56-8.
7. Іваненко В.В. Історія і культура України : електрон. підручник для студ. природнич. і техн. спец. / В. В. Іваненко, Г. Г. Кривчик. – Д.: ДНУ ім. Олеся Гончара, 2016. – 206 с. – Режим доступу : http://eadnurt.diit.edu.ua/bitstream/123456789/4653/1/Ukraine_history.pdf
8. Історія України : підручник для студентів неісторичних спеціальностей вищих навчальних закладів / [О. М. Бут, М. І. Бушин, Ю. І. Вовок та інш.; за заг. ред. М. І. Бушина, О. І. Гуржія]. – Черкаси : ЧДТУ, 2016. – 644 с. - ISBN 966-7154-13-0
9. Історія України / [С. В. Кульчицький, В. Ф. Верстюк, О. В. Гарань та інш.; під заг. ред. В. А. Смолія]. – К. : Альтернативи, 1997. – 416 с. – ISBN 5-86248-127-3.
10. Історія України : довідник / [уклад. Н. Л. Стешенко, О. А. Довбня]. – 2-е вид., перероб. та доп. – Краматорськ : ДДМА, 2011. – 68 с.
11. Історія України з найдавніших часів до початку ХХІ ст. : зб. документів і матеріалів / [уклад. С. В. Алексеев, Н. Л. Стешенко]. – Краматорськ : ДДМА, 2017. – 204 с.
12. Стешенко Н. Л. Історія України (друга половина 50-х – перша половина 80-х рр. ХХ ст.) : навчальний посібник / Н. Л. Стешенко. – Краматорськ : ДДМА, 2012. – 56 с.
13. Передерій І.Г. Історія української культури: навч. посіб. для студентів усіх напрямів підготовки денної та заочної форм навчання / І.Г.Передерій, О.В.Тєвікова, А.В.Нарадько; за ред. І.Г.Передерій. Полтава: ПолтНТУ, 2015. 274 с.
14. Рибалка І. К. Історія України. В 2 ч. Ч. 1 : Від найдавніших часів до кінця ХVІІІ ст. : підручник для студентів іст. ф-тів вузів / І. К. Рибалка. — Харків : Основа, 1995. – 448 с. – ISBN 5-7768-0241-5 : 137000.00.
15. Рибалка І. К. Історія України. В 2 ч. Ч. 2 : Від початку ХІХ ст. до

лютого 1917 р. : підручник для студентів іст. ф-тів вузів / І. К. Рибалка. – Харків : Основа, 1997. – 480 с. – ISBN 5-7768-0470-1.

9.2. Допоміжна література

1. Бокань В., Польовий Л. Історія культури України: Навч. посіб. К.: МАУП, 2002. – 3-тє вид., стереотип. 256 с.
2. Губарев В. К. Історія України : універс. довідник. Донецьк : БАО, 2009. 383 с.
3. Дорошенко Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 1 : до половини XVII ст. К. : Глобус, 1992. 238 с.
4. Дорошенко Д. І. Нарис історії України в 2-х т. Т. 2 : від початку XVII ст. К. : Глобус, 1992. 349 с.
5. Історія України : довідник / упоряд.: С. Крупчан [та ін.]. 5-те вид., перероб. і доп. К. : Казка, 2010. 736 с.
6. Історія України : навчально-методичний посібник для семінарських занять / за ред. В. М. Литвина. К. : Знання, 2006. 607 с.
7. Історія України та її державності : курс лекцій : навч. посіб. для студ. і викладачів вищ. навч. закл. / Л. Є. Децинський [та ін.]; наук. ред. Л. Є. Децинський. Вид. 5-те, перероб. і допов. Л. : Національний ун-т «Львівська політехніка», 2009. 474 с.
8. Історія української культури: Курс лекцій / під заг. ред.. д.іст.н. С.О.Костилюєвої. К.: ІВЦ „Вид-во «Політехніка», 2010. 334 с.
9. Литвин В. М. Історія України : підручник. 5-те допов. вид. К. : Наукова думка, 2010. 828 с.
10. Малий словник історії України / В. Смолій [та ін.]. К. : Либідь, 1997. 464 с.
11. Михальчук П. А. Термінологічний і хронологічний довідник з історії України. 4-те вид. Т. : Підручники і посібники, 2009. 192 с.
12. Мітягін В. Ю. УСЕ. Історія України : [довідник] / ред. С. Кульчицький. К. : Майстер-Клас, 2009–2010. 240 с.
13. Пасічник М. С. Історія України: державницькі процеси, розвиток культури та політичні перспективи : навч. посіб. К. : Знання, 2006. 735 с.

9.3. Web-ресурси

<http://www.history.org.ua/index.php?urlcrnt=JournALL/select.php&seriaName=geo>

<http://www.cossackdom.com>

http://www.geocities.com/ua_ukraine/ukrainerus.html

<http://www.uahistory.cjb.net/>

<http://www.holodomor33.org.ua/library.php>

<http://ukrarmy.kiev.ua/>

<http://sumy.net.ua/?p=1>

<http://www.studentbooks.com.ua/content/view/119/49/1/1/>

<https://old.uinp.gov.ua/ebooks?page=1>

<https://www.warmuseum.kiev.ua/>

<http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?C21COM=F&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU>

Робоча програма складена

доцентка кафедри ФіСПН, канд. іст. наук



Ю.Л.Яковенко